

Gerd König



Weltveränderer

04

Astrid Lindgren

Eine, die Individualität großschrieb

DTE

An illustration at the top of the page shows a monkey in a blue shirt and yellow shorts climbing a green vine on the left. On the right, a young girl with red pigtails, wearing a white shirt and yellow overalls, waves her right hand. The background is a solid blue color.

www.impulshefte.de

Gerd König: Astrid Lindgren – Eine, die Individualität großschrieb
Impulsheft Nr. 60 • Weltveränderer Nr. 4

© 2012 Down to Earth • Laubacher Str. 16 II • 14197 Berlin

Gestaltung: www.michaelzimmermann.com • Cover: Laura Lehmus

Illustration Seite 2 von Katrin Engelking aus »Pippi Langstrumpf«

© Friedrich Oetinger Verlag, Hamburg 2007

Fotos: Michael Gehrisch (5, 13, 15, 21); photocase.com - speednik (7), k74 (11),
zimt_stern (19), designritter (23); istockphoto.com - stphillips (9); Steffi Liebig (17);
Creative Commons - BY-SA 3.0: Ceyla de Wilka (25), W.A. 2.0 (27)

Lektorat: Andrea Specht

Druck: Müller Fotosatz & Druck GmbH, Selbitz • Printed in Germany

ISBN: 978-3-86270-683-9; ISBN eBook: 978-3-86270-684-6

Die Zitate stammen u.a. aus der Zitate-Sammlung »Gut gesagt«,
Down to Earth Verlag, 2008.

Bestell-Adresse

Down to Earth bei Chrismedia
Robert-Bosch-Str. 10
35460 Staufenberg

Tel: 06406 - 8346 0
Fax: 06406 - 8346 125
dte@chrismedia24.de

Mehr Inspiration und weitere Impulshefte unter
www.down-to-earth.de und www.impulshefte.de



Astrid Lindgren – Mit Geschichten die Welt verändern

*Eine Botschaft habe ich nicht. Aber ich möchte gerne eine allgemeine Toleranz gegenüber menschlichem Wahnsinn verbreiten.
—Astrid Lindgren*

Astrid Lindgren in einer Reihe über Menschen, die die Welt verändert haben? Diese Wahl mag dich überraschen. Selbst wenn ihre Geschichten für viele von uns schöne Kindheits-erinnerungen sind: Hat die Kinderbuchautorin wirklich etwas bewegt, das uns alle betrifft?

Meine Antwort ist ein entschiedenes »Ja«. Viele Aspekte von Astrids Wirken treten erst zutage, wenn wir uns der Autorin menschlich nähern. Auch wenn sie ihre Kindheit immer als glücklich bezeichnet hat: Schon kurz darauf hat sie auch sehr dunkle Zeiten erlebt. All das, was Astrid ihren Kindern und uns allen später geschenkt hat, erwuchs auch aus der persönlichen Erfahrung von Trennung und Entbeh- rung.

Die berühmte Schwedin hat nicht nur zeitlose Geschichten zu Papier gebracht. Sie hat die Kinderliteratur nachhaltig verändert. Als der Respekt vor der Kreativität und dem Wissen von Kindern in der Bildung noch keine Rolle spielte, hat Astrid ihn mutig eingefordert. Ihre Popularität stellte sie in den Dienst der Schwächeren. Noch im Alter war sie eine führende Meinungsmacherin ihres Landes.

Ihr wohl größter Verdienst jedoch ist es, dass sie in all ihrem Tun den gleichberechtigten Wert jedes einzelnen Lebens hochhielt. Unterschiede galten ihr als Bereicherung für die Welt – wie dem Kind in jedem von uns.

Astrid Lindgren war eine, die Individualität großschrieb. Auch du bist einzigartig – und kannst es anderen vorleben.



—Gerd König



■ Wunsch zur Inspiration

Menschen, die Ungewöhnliches bewirken, stecken an. Ihr Antrieb, ihre Motivation und Leidenschaft inspirieren uns. Wenn du dich mit ihnen beschäftigst, kannst du entdecken, wie sie die Veränderung in ihrer Welt bewirkt haben. Und dich von ihnen anregen und herausfordern lassen.

- Nicht jeder ist ein *Gandhi*, aber jeder kann sich für ein klein wenig mehr Gerechtigkeit einsetzen.
- Nicht jeder ist eine *Mutter Teresa*, aber jeder kann durch Zuwendung menschliche Wärme schenken.
- Nicht jeder ist ein *van Gogh*, aber jeder kann kreativ und schöpferisch die Welt neu interpretieren.
- Nicht jeder ist eine *Sophie Scholl*, aber jeder kann Zivilcourage im eigenen Umfeld üben.

Dieses Impulsheft kann eine Anregung für dich sein, selbst zu handeln. Lass dich bewegen.

Leistung

Die Entdeckung der Kindheit

1

Ich kann nur hoffen, dass die Kinder die Dummheiten der Erwachsenen überwinden. —Astrid Lindgren

Astrid Lindgren: Die bekannteste Kinderbuchautorin der Welt. Eine Kämpferin für die Rechte von Kindern. Eine Prominente, die sich politisch einmischte. Ein Mädchen vom Lande, das eine Regierung stürzte.

Alles beeindruckende Dinge, die über sie gesagt worden sind. Doch wenn Astrid so etwas hörte, schüttelte sie verwundert den Kopf: »Ich kann beim besten Willen nicht verstehen, was ich getan habe, um so beliebt zu werden. Mir fällt nichts ein, womit ich das verdient hätte.«

Wir können diese Bescheidenheit bewundern. Oder wir können versuchen, sie zu verstehen. Wir können Astrids Lebenswerk betrachten und uns fragen: Was war ihr selbst wichtig, wenn nicht ihre Erfolge? Wie hat sie ohne erklärte Absicht die Welt verändert?



Astrid selbst machte sich keine Gedanken über Erfolg. Anfangs schrieb sie einfach Geschichten aus Eindrücken und Erinnerungen auf, die in ihr wohnten. Ihre enge Freundin Margareta Strömstedt hat das ihre »inneren Bilder« genannt.

Darin unterscheidet sich die große Autorin kein bisschen von uns allen: Auch in dir wohnen Geschichten, deine inneren Bilder. Viele davon stammen aus deiner Kindheit.

Als Erwachsene neigen wir dazu, diese Jahre ins Kellerregal zu stellen wie eine Konserve. Die Erlebnisse, Emotionen und Erfahrungen, die uns damals bewegt haben, verfrachten wir in ein inneres Museum. Die Gegenstände, Talismane und Bilder dieser Zeit landen in Kisten und Fotoalben. Bis sie über vierzig war, hat auch Astrid es so gemacht. Doch dann veränderte sich etwas in ihr. Stellvertretend für uns alle stellte sie fest: Wir vernachlässigen das innere Kind, das in uns wohnt, sperren es ein und vergessen es.

Erfolgsrezept

Entführung ins Wunschtraumland

3

Ich glaube, Menschen werden glücklicher, wenn sie Puppen und Märchenbücher bekommen. —Astrid Lindgren

Astrid hat alle ihre Bücher – mit Ausnahme ihrer Kindheitserinnerungen – für Kinder geschrieben. Trotzdem lesen Millionen von Erwachsenen überall auf der Welt ihre Geschichten. Manche zum ersten Mal, andere von klein auf immer wieder. Ohne dass die Autorin es je beabsichtigt hätte, hat sie eine so breite Leserschaft erreicht wie nur sehr wenige Autoren. Wie hat sie das geschafft?

Weil Astrids Geschichten das Kind in uns wecken, berühren sie jede Altersgruppe gleichermaßen: Kinder, die sich direkt mit ihnen identifizieren können; junge Erwachsene, die noch zögernd den großen Zeh ins kalte Wasser der Verantwortung halten; Menschen im besten Alter, die eine Auszeit vom Ernst des Lebens brauchen; und alte Menschen, die sich wieder gern an ihren Erinnerungen erfreuen.



Die Wirkung, die Astrids Bücher auf uns haben, ist natürlich auch unserer Liebe zu Geschichten zu verdanken. Was Astrid Lindgren als Mutter ihren Kindern vermitteln wollte, konnte sie auf diesem Weg am besten transportieren: Aus Geschichten lernen wir, während wir Spaß haben.

Durch die Figur Pippi Langstrumpf konnte Astrid ihrer Tochter Karin – für die sie zu schreiben begann – zeigen, worauf es im Leben ankommt. Dafür musste sie ihr keine abschreckenden Beispiele auftischen und nicht den moralischen Zeigefinger heben. Sie unterhielt sie einfach.

Was bei Karin funktionierte, klappt bis heute auch bei Millionen anderer Leser. Wir lieben Geschichten, weil wir Erkenntnisse daraus mitnehmen, an denen wir Freude haben. Einen eingepackten Merksatz vergessen wir irgendwann, aber eine gute Story begleitet uns ein Leben lang. Eine Geschichte ist nie nur eine Geschichte – sie wirkt immer in unsere Lebenswelt hinein.

Was mir wichtig wurde



Jörg Achim Zoll
Nelson Mandela

Einer, der Gegensätze versöhnte
Versöhnung statt Blutvergießen. Mandela prägte das Schicksal Südafrikas. Ideal für alle, die Veränderungsprozesse erfolgreich steuern möchten.

Impulsheft Nr. 57 32 Seiten



Andrea Specht
Sophie Scholl

Eine, die nicht schwieg
Ein Vorbild für Widerstand und Zivilcourage. Ideal für alle, die nicht wollen, dass die Dinge so bleiben, wie sie sind.

Impulsheft Nr. 58 32 Seiten



Reiner App
Franz von Assisi

Einer, der aus Liebe rebellierte
Assisi steht für tiefe, lebendige Spiritualität. Ideal für alle, die ihren Glauben ganzheitlich und überzeugend leben möchten.

Impulsheft Nr. 59 32 Seiten

Viele Titel auch als E-Book erhältlich.

Astrid Lindgren

Ich glaube, Menschen werden glücklicher, wenn sie Puppen und Märchenbücher bekommen. —Astrid Lindgren

Astrid Lindgren hat mit ihren Büchern Veränderungen bewirkt, die weit über die Kinderliteratur hinausgehen. Nicht nur durch ihr Werk, sondern auch durch ihr Leben hat sie Zeichen gesetzt.

Dieses Impulsheft erinnert dich an die Superkräfte deiner Kindheit. Auch deine Geschichte ist einzigartig. Gestalte sie auf deine unvergleichliche Art und Weise.

Lass dich inspirieren, deine Individualität zu leben.

 **Impulsheft**

| Lass dich inspirieren

DTE
Down to Earth



ISBN 978-3-86270-683-9



9 783862 706839